2025

Universidad Mendoza

Rectorado

Especialización Entornos Virtuales de Aprendizaje

“Empoderando el Presupuesto: De lo Personal a lo Colectivo”

Especializando: Roberto Hernán Canselmo

Director: Carolina Gómez

Mendoza, 05 de marzo de 2025

Resumen 3

1 Introducción 5

1.1 Descripción del contexto 5

1.2. Definición del problema 6

1.3. Objetivos Generales 9

1.4. Desarrollo del tema 10

1.5. Preguntas que se esperan responder 12

1.6 Definición de la propuesta de desarrollo 16

1.7 Justificación del proyecto 19

2 Marco Teórico 20

2.1 La educación liberadora: Paulo Freire y la pedagogía del oprimido 20

2.2 Educomunicación y aprendizaje significativo 21

2.3 Brecha digital y cognitiva 23

2.4 Escenarios híbridos como herramienta inclusiva 24

2.5 Enfoques pedagógicos activos 26

3. Aspecto Metodológico 28

3.1 Estructura del Aula Virtual y Recursos de Comunicación 29

3.1.1 Foro de anuncios: 30

3.1.2 Foro de dudas y consultas: 30

3.1.3 Canales de contacto directo: 30

3.2 Materiales y Recursos Didácticos 31

3.2.1 Hoja de ruta y guía didáctica: 31

3.2.2 Material teórico en formato libro de Moodle: 32

3.3 Actividades Virtuales 32

3.3.1 Foro inicial de reflexión personal: 32

3.3.2 Cuestionario de preguntas cerradas: 32

3.3.3 Actividad en el metaverso: 33

3.4 Apoyo Visual y Tutoriales 33

3.5 Actividades Presenciales 34

3.6 Evaluación 34

3.6.1 Vocabulario técnico: 34

3.6.2 Rúbrica de evaluación: 34

3.7 El docente en escenarios híbridos 36

3.8 Inclusión y Accesibilidad 37

3.9 Aplicación de las actividades de acuerdo al tipo de modalidad 39

3.9.1 Aviso y tablón de anuncios 40

3.9.2 Dudas y consultas 40

3.9.3 Nuestro Recorrido 41

3.9.4 ¿Cómo planificamos una salida de fin de semana? 41

3.9.5 Lectura 42

3.9.6 Cuestionario 42

3.9.7 Aula virtual - Metaverso 42

3.9.8 Video Explicativo 44

3.9.9 Trabajo en grupo 44

3.9.10 Video complementario 44

3.9.11 Glosario 45

3.9.12 Rúbrica de evaluación 45

3.10. Propuesta prospectiva de validación del escenario híbrido de aprendizaje 46

4. Conclusión **48**

5. Referencias Bibliográficas **52**

Anexo 1 Guía Didáctica **56**

Anexo 2 Evaluación por Rúbrica **59**

Anexo 3 - Secuencia Didáctica **62**

Anexo 4 Nuestro recorrido **66**

Resumen

El presente trabajo surge de la necesidad de abordar los desafíos educativos presentes en contextos rurales y socioeconómicamente vulnerables, donde jóvenes y adultos enfrentan la dualidad de estudiar y trabajar. En este escenario, la modalidad híbrida se propone como una herramienta innovadora para fomentar la continuidad educativa, al tiempo que responde a las realidades laborales y personales de los estudiantes.

Inspirado en los principios de la pedagogía crítica de Paulo Freire y los enfoques inclusivos de la educomunicación, el proyecto se centra en desarrollar competencias técnicas y habilidades prácticas en la planificación presupuestaria. Este contenido no solo es relevante para la vida cotidiana y laboral de los estudiantes, sino que también promueve la reflexión crítica y el trabajo colaborativo, pilares fundamentales en la educación de adultos, específicamente para estudiantes que están transitando la educación secundaria en la modalidad de jóvenes y adultos, en un contexto rural.

Desde una mirada tecnoeducativa, el diseño metodológico integra actividades virtuales y presenciales que aprovechan lo mejor de ambas modalidades. Mediante el uso de recursos digitales accesibles, como materiales descargables y tutorías personalizadas, ejercicios individuales orientados al aprendizaje autónomo hasta dinámicas grupales que fortalecen la interacción social, la propuesta busca reducir brechas digitales y cognitivas, fomentando un aprendizaje significativo que responda a las necesidades de la comunidad educativa.

Asimismo, el proyecto incorpora estrategias pedagógicas como el aprendizaje basado en proyectos, el apoyo visual y los tutoriales, con el objetivo de motivar y comprometer a los estudiantes en su proceso de formación. Este trabajo, más que una propuesta académica, representa un compromiso con la inclusión educativa y la construcción de oportunidades que transformen la

realidad de los estudiantes, fortaleciendo sus capacidades para enfrentar los desafíos del mundo contemporáneo.

1 Introducción

1.1 Descripción del contexto

La presente propuesta didáctica se fundamenta en la necesidad de abordar las particularidades de un contexto educativo rural y socioeconómicamente vulnerable, donde los estudiantes, jóvenes y adultos, compaginan sus roles de trabajadores y estudiantes. Esta realidad, caracterizada por la diversidad de edades y experiencias, exige un enfoque pedagógico que vaya más allá de la transmisión unidireccional de información.

En este sentido, se adopta la pedagogía crítica de Paulo Freire, pues reconoce el diálogo y la experiencia previa de los estudiantes no solo como valiosos, sino como pilares fundamentales para la construcción del conocimiento. En este sentido, la propuesta busca valorar los saberes y vivencias de los estudiantes, insertos en realidades complejas donde la educación se convierte en una herramienta de emancipación y transformación social, tal como Freire concebía la educación liberadora

En contraposición a la escuela tradicional, que se caracteriza por un enfoque unidireccional y pasivo, esta propuesta se inspira en los principios de la Escuela Nueva, que promueve un aprendizaje centrado en el estudiante como sujeto activo y protagonista de su propio proceso de formación. Se busca un aprendizaje significativo, conectando los contenidos del curso con las experiencias y necesidades de los estudiantes. La inclusión de actividades lúdicas y multimedia no es un mero añadido, sino que responde a la necesidad de generar un aprendizaje activo y participativo que estimule la reflexión y la colaboración.

En este contexto, la modalidad híbrida emerge como la estrategia más adecuada para ofrecer flexibilidad y accesibilidad a los estudiantes, permitiéndoles combinar sus responsabilidades laborales y educativas, al

mismo tiempo que se enriquecen de las propuestas de interaprendizaje en escenarios digitales y analógicos y el desarrollo de habilidades socioemocionales.

En este marco, la propuesta de planificación presupuestaria se presenta como un contenido relevante para la vida cotidiana y laboral de los estudiantes, ya que les proporciona herramientas para la gestión de sus finanzas y el desarrollo de proyectos.

Este proyecto busca responder a la pregunta de cómo la modalidad hibrida puede lograr desarrollar competencias técnicas y habilidades prácticas en la planificación presupuestaria en este tipo de contextos.

Al implementar un enfoque centrado en el estudiante y adaptar las actividades a las necesidades del contexto, se espera que los estudiantes adquieran conocimientos técnicos, pero también desarrollen habilidades de pensamiento crítico, toma de decisiones y trabajo en equipo. Se busca un aprendizaje que no solo transforme la realidad de los estudiantes, sino que los empodere para que sean agentes de cambio en sus comunidades.

1.2. Definición del problema

Mi motivación para realizar esta especialización en entornos virtuales de aprendizaje surge de mi trabajo durante la pandemia (y que aún continúa) en una escuela rural de Mendoza, específicamente en el CENS (Centros Educativos de Nivel Secundario) que ofrece educación a Jóvenes y Adultos. Se trata de personas mayores que, por algún inconveniente, no pudieron terminar la escuela secundaria en su adolescencia y, después de un tiempo, retoman sus estudios secundarios bajo esta modalidad.

Cuando comenzó la pandemia, nos vimos obligados a brindar clases virtuales, para garantizar la continuidad de las trayectorias escolares, enfrentando numerosos desafíos. Reflexionando sobre mi desempeño, considero que mi

trabajo no fue óptimo, lo que me motivó a realizar esta formación para adquirir las herramientas necesarias y estar a la altura de las exigencias.

Mis alumnos son, en general, adultos con poco manejo de herramientas digitales, lo que he comprobado a lo largo de estos años. Estos jóvenes y adultos están insertos en una comunidad socioeconómica rural de niveles bajos lo que nos obliga a atender la poca o nula disponibilidad material de dispositivos tecnológicos en los hogares, el contacto íntimo que ello permite y la mediación de esos usos por la cultura y los saberes circulantes, con mucha experiencia personal debido a su edad, lo que complejiza la educación a distancia.

Pude observar que los estudiantes tienen un uso muy básico de herramientas digitales, afectado por el acceso limitado a equipamiento y a una conexión a internet estable. Estos factores contribuyen a la brecha digital, mientras que la brecha cognitiva, relacionada con la capacidad de comprender y utilizar información, también es significativa.

El desafío consiste es ofrecer una educación híbrida que mantenga el contacto con los alumnos, proporcionando equipamiento y herramientas digitales durante el cursado para reducir la brecha digital. Mi objetivo es que los alumnos adquieran competencias digitales al final de su ciclo, reduciendo la brecha cognitiva en comparación con otros estudiantes que tuvieron mayor acceso a estos recursos.

En contextos de jóvenes y adultos con bajos recursos socioeconómicos, la deserción escolar es un problema, especialmente en tiempos de crisis económica. La educación híbrida se presenta como una herramienta eficaz para evitar la deserción y promover la inclusión educativa. A pesar de que mis estudiantes, en su mayoría adultos, tienen un manejo limitado de las herramientas digitales, he notado que se desenvuelven con facilidad en redes sociales y aplicaciones de mensajería. Este hallazgo me ha llevado a adoptar

un enfoque de educomunicación, donde cada interacción genera nuevo conocimiento, tal como lo explica Víctor Núñez (2009), resaltando la importancia de la comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Como docente, creo firmemente que debemos ser conscientes de la importancia de la educomunicación y aprovechar al máximo los medios disponibles para fomentar el autoaprendizaje en nuestros estudiantes. Ortiz y Neira (2016) señalan que la interactividad y la interacción social son esenciales en la educación a distancia, y esto nos lleva a replantear el diseño de nuestros cursos.

No se trata solo de impartir conocimientos, sino de crear espacios donde se promueva tanto el desarrollo cognitivo como la construcción de comunidades de conocimiento. En este sentido, la preparación docente para la educación en entornos virtuales es indispensable.

En la misma línea, Cabero Almenara y Llorente Cejudo (2008) afirman que la red ha evolucionado de ser un mero entorno tecnológico a convertirse en un espacio social, público y globalizado, donde las personas intercambian ideas, construyen conocimientos y establecen relaciones en diversos niveles. Si logramos aprovechar estas herramientas, podríamos obtener en los entornos virtuales resultados que superen incluso a los de las clases presenciales. Muchos de nuestros estudiantes, de hecho, logran expresarse mejor en línea que cara a cara, lo que refuerza la idea de que el aprendizaje en red, donde las tecnologías de la información y la comunicación se utilizan para promover conexiones entre alumnos, entre alumnos y tutores, y entre la comunidad de aprendizaje y sus recursos, puede ser una estrategia sumamente efectiva.

Al final, la pandemia me enseñó que adaptarse no es solo una cuestión de supervivencia, sino una oportunidad para crecer y mejorar como docente. La educomunicación y el uso adecuado de las tecnologías son herramientas

poderosas que, cuando se emplean correctamente, no solo facilitan el aprendizaje, sino que lo transforman.

Ante la situación problemática vivenciada, la propuesta pretende diseñar un escenario centrado en la modalidad híbrida para mejorar el acceso, la participación y el aprendizaje de los estudiantes adultos de contextos rurales y socioeconómicamente vulnerables en el área de planificación presupuestaria. Se busca determinar si la combinación de actividades presenciales y virtuales, mediadas por la educomunicación y el uso de herramientas digitales accesibles, puede reducir la brecha digital y cognitiva, promover el aprendizaje significativo y empoderar a los estudiantes para transformar su realidad.

1.3. Objetivos Generales

El objetivo central de esta propuesta es ofrecer una educación híbrida que mantenga el contacto con los alumnos, permitiéndoles desarrollar habilidades críticas como la toma de decisiones y el trabajo en equipo. A través de esta modalidad, se busca reducir la brecha digital y cognitiva, asegurar que todos los estudiantes tengan acceso equitativo al aprendizaje, promover el aprendizaje autónomo y significativo, y fomentar el trabajo en grupo, la comunicación y la formación de juicio crítico respecto a la importancia de los presupuestos. La propuesta se centra en adaptar el entorno de aprendizaje a las necesidades de los estudiantes, de manera que puedan adquirir las competencias digitales necesarias al final de su ciclo.

En cuanto a los contenidos financieros, el proyecto busca que los estudiantes comprendan el funcionamiento de las organizaciones y adquieran herramientas para desenvolverse en el ámbito laboral. Se pretende acercarlos a conocimientos técnicos sobre presupuestos y planificación financiera, a la vez que se facilita el aprendizaje autónomo y se refuerzan las competencias laborales de los estudiantes, especialmente en el área de finanzas y gestión

de presupuestos. El objetivo es que los alumnos adquieran habilidades prácticas y reflexivas, conozcan y utilicen los presupuestos como base para la planificación financiera, comprendan la importancia de la planificación presupuestaria, y desarrollen el lenguaje técnico específico de las finanzas.

Desde la mirada tecnoeducativa, la propuesta tiene como objetivo reducir la brecha digital mediante el uso de recursos accesibles, como tutoriales en video y materiales descargables. Además, se implementarán estrategias complementarias, como el uso de dispositivos móviles y materiales offline, para asegurar el acceso a los contenidos en contextos de conectividad limitada. Se busca que los alumnos puedan acceder a la educación sin la necesidad de asistir diariamente al aula, adquieran las habilidades tecnológicas necesarias, y puedan utilizar las herramientas y plataformas requeridas para el aprendizaje. Otro objetivo es resolver problemas técnicos básicos, orientar al estudiante hacia soluciones, garantizar la accesibilidad de los materiales educativos y desarrollar competencias digitales clave.

1.4. Desarrollo del tema

En nuestro quehacer diario, todos realizamos actividades comunes como el intercambio de bienes y servicios, ya sea como consumidores o como vendedores. Cada compra o venta implica un ingreso o un egreso de dinero, y la mayoría de estas transacciones pueden ser planificadas. Por este motivo, y en el marco del proyecto institucional de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), que tiene como eje central la simulación y gestión de la cooperativa "La Huerta", se ha seleccionado el estudio del presupuesto como tema fundamental. Esta elección reconoce la importancia crítica del presupuesto en la toma de decisiones dentro de cualquier organización, proporcionando a los estudiantes una experiencia práctica y contextualizada.

Este ABP se fundamenta en la creación de una huerta por parte de los alumnos. El proyecto implica la selección de semillas adecuadas para cada

estación del año, la elección y preparación del terreno, el estudio de las necesidades de riego, y, en general, la realización de todas las tareas necesarias para el trabajo de campo. De esta manera, cada materia incorpora sus contenidos curriculares de forma transversal, permitiendo que los alumnos apliquen los conocimientos teóricos adquiridos durante el cursado. Al finalizar el año, los estudiantes habrán puesto en práctica los conceptos aprendidos, integrando la teoría con la experiencia real de la gestión de una huerta.

La propuesta pedagógica busca proporcionar a los estudiantes conocimientos técnicos sobre las operaciones básicas que realizarán de forma cotidiana, los cuales se verán reflejados en un documento que les permitirá llevar un control preciso de los ingresos y egresos de la cooperativa.

Para reforzar la comprensión de los temas, los estudiantes realizarán tareas individuales basadas en la lectura de los materiales proporcionados. Posteriormente, se dividirán en grupos para aplicar estos conocimientos al desarrollo de un presupuesto semestral para una cooperativa ficticia. Esta actividad práctica se complementa con la exposición de los resultados, lo que permitirá a los estudiantes reflexionar sobre las diferentes estrategias y decisiones tomadas, fomentando un aprendizaje colaborativo y significativo.

1.5. Preguntas que se esperan responder

La implementación de la modalidad híbrida en contextos rurales y socioeconómicamente vulnerables es una estrategia que busca garantizar el acceso equitativo a la educación, adaptándose a las necesidades de jóvenes y adultos que enfrentan barreras estructurales para completar sus estudios. A continuación, se desarrollan las principales preguntas que guían esta propuesta, fundamentando su relevancia en el marco de la educación inclusiva, la pedagogía crítica de Paulo Freire y la educomunicación.

¿Cómo la modalidad híbrida, con su combinación de actividades virtuales y presenciales, puede ser una solución viable y efectiva para la inclusión educativa de jóvenes y adultos en contextos rurales?

La modalidad híbrida ofrece flexibilidad y accesibilidad, permitiendo que los estudiantes combinen sus estudios con sus responsabilidades laborales y familiares. En contextos rurales, donde las distancias y la infraestructura limitan la educación presencial, esta propuesta brinda la posibilidad de acceder a contenidos educativos sin necesidad de desplazamientos constantes.

Además, la combinación de actividades virtuales y presenciales maximiza las oportunidades de aprendizaje. La virtualidad proporciona acceso a materiales en distintos formatos (videos, guías, plataformas interactivas), mientras que los encuentros presenciales refuerzan el aprendizaje práctico y permiten el acompañamiento personalizado del docente. Este enfoque no solo facilita la inclusión, sino que también reduce la deserción, ya que se adapta a los ritmos y condiciones de vida de los estudiantes.

¿De qué manera la propuesta integra los principios pedagógicos de Paulo Freire y la educomunicación para crear un aprendizaje más significativo y relevante para estos estudiantes?

Paulo Freire, en su Pedagogía del oprimido (1970), plantea que la educación debe ser un proceso dialógico en el que los estudiantes no sean receptores pasivos de información, sino sujetos activos en la construcción de su conocimiento. La propuesta híbrida incorpora estos principios al diseñar actividades centradas en la participación y el aprendizaje contextualizado, permitiendo que los estudiantes reflexionen sobre sus propias experiencias y las conecten con los contenidos académicos.

La educomunicación, como estrategia pedagógica, fomenta el uso de medios digitales y la interacción en entornos virtuales para potenciar el aprendizaje

colaborativo. El uso de foros de discusión, videos explicativos y herramientas interactivas permite que los estudiantes desarrollen un pensamiento crítico y autónomo, promoviendo la construcción de saberes a partir de su propia realidad.

> ¿Qué estrategias pedagógicas y tecnológicas se utilizan para reducir la brecha digital y cognitiva y asegurar que todos los estudiantes tengan acceso equitativo al aprendizaje?

La brecha digital y cognitiva es uno de los principales desafíos en contextos de vulnerabilidad. Para mitigar estos obstáculos, la propuesta híbrida incorpora las siguientes estrategias:

Uso de tecnologías accesibles: se priorizan plataformas de fácil acceso y bajo consumo de datos, permitiendo que los estudiantes participen sin necesidad de dispositivos de alta gama o conexiones de internet estables.

Materiales descargables: para evitar la dependencia de la conectividad permanente, se brindan recursos en formatos descargables (PDF, videos y guías prácticas) que los estudiantes pueden consultar sin necesidad de conexión.

Tutorías y acompañamiento personalizado: se establecen encuentros presenciales y asistencia virtual para resolver dudas, asegurando que cada estudiante reciba el apoyo necesario según su nivel de alfabetización digital.

Aprendizaje basado en proyectos: se diseñan actividades prácticas que permiten aplicar los conocimientos en situaciones reales, favoreciendo la comprensión y el desarrollo de habilidades.

Estas estrategias buscan garantizar que la tecnología no sea una barrera, sino una herramienta de empoderamiento y equidad educativa.

¿Cómo se fomenta la motivación y el compromiso de los estudiantes en ambas modalidades, virtual y presencial, y cómo se aprovechan las fortalezas de cada una?

La motivación y el compromiso de los estudiantes son clave para el éxito del aprendizaje híbrido. Para ello, se implementan estrategias específicas en cada modalidad:

En la virtualidad: se utilizan recursos multimedia interactivos, como videos y actividades gamificadas, que incrementan la participación y el interés en los contenidos. También se fomenta la comunicación constante a través de foros y mensajería, creando una comunidad de aprendizaje en línea.

En la presencialidad: se desarrollan actividades prácticas y colaborativas que fortalecen el sentido de pertenencia y el aprendizaje basado en la experiencia. La interacción directa con docentes y compañeros contribuye a reforzar la motivación y permite un acompañamiento más cercano.

Al equilibrar ambos espacios, se logra una experiencia de aprendizaje enriquecedora que mantiene a los estudiantes comprometidos con su formación.

¿Qué mecanismos de evaluación se utilizarán para valorar el impacto de la propuesta en el aprendizaje y la participación de los estudiantes?

La valoración en entornos híbridos se concibe como un proceso integral y formativo, que acompaña y realimenta el aprendizaje, considerando tanto el desarrollo de habilidades como la aplicación de conocimientos. Para ello, se implementarán las siguientes estrategias:

Autoevaluación y coevaluación: los estudiantes reflexionarán críticamente sobre su progreso y recibirán retroalimentación constructiva de sus compañeros, fomentando la metacognición y la autorregulación. Se les

animará a identificar sus fortalezas y áreas de mejora, estableciendo metas de aprendizaje personalizadas.

Seguimiento continuo y ajustes oportunos: se analizará la participación activa en foros, la calidad de las entregas y la asistencia a clases presenciales para identificar dificultades y ofrecer apoyo individualizado. Esta información permitirá realizar ajustes oportunos en la propuesta pedagógica, adaptándola a las necesidades del grupo y garantizando un aprendizaje significativo. En este sentido, es clave la retroalimentación docente para que los estudiantes aclaren dudas y refuercen conocimientos.

Instrumentos de valoración diversificados: se emplearán rúbricas y criterios de evaluación claros, cuestionarios reflexivos, estudios de caso y proyectos aplicados para valorar no solo la comprensión teórica, sino también la capacidad de aplicar lo aprendido en situaciones reales. Estos instrumentos se diseñarán para promover la reflexión crítica, la creatividad y la colaboración.

Análisis del impacto a través de la trayectoria formativa: se analizará la trayectoria de aprendizaje de los estudiantes, considerando su permanencia, progreso y logros académicos. Se compararán estos indicadores con experiencias anteriores (no híbridas) para comprender el valor añadido de la propuesta

Estos mecanismos permitirán evaluar de manera objetiva la efectividad de la modalidad híbrida en la formación de los estudiantes.

¿Cuáles son los ajustes que serán necesarios para adaptar la propuesta a los diferentes contextos y realidades de los estudiantes?

Dado que los contextos educativos son diversos, la propuesta híbrida debe ser flexible y ajustarse a las necesidades específicas de cada grupo de estudiantes. Algunas adaptaciones clave incluyen:

Adecuación de contenidos: se realizarán ajustes en el nivel de complejidad de los materiales según el perfil de los estudiantes, asegurando que sean comprensibles y aplicables a su realidad.

Modificación de la carga horaria: en función de las responsabilidades laborales y familiares de los estudiantes, se flexibilizarán los tiempos de entrega y se establecerán horarios accesibles para encuentros presenciales.

Incorporación de estrategias de alfabetización digital: en casos donde el acceso a la tecnología sea limitado, se desarrollarán módulos específicos de formación en herramientas digitales básicas.

Evaluación continua del impacto: a través del monitoreo y la retroalimentación de los estudiantes, se realizarán ajustes metodológicos y tecnológicos para mejorar la propuesta de manera progresiva.

Estos ajustes garantizan que la educación híbrida no sea una propuesta rígida, sino un modelo dinámico que responde a las necesidades y posibilidades de cada comunidad educativa.

1.6 Definición de la propuesta de desarrollo

El desafío principal de esta propuesta es ofrecer una educación híbrida que garantice el contacto con los alumnos y facilite el acceso a herramientas digitales, con el objetivo de reducir tanto la brecha digital como la cognitiva. La intención es que, al finalizar el ciclo, los estudiantes hayan adquirido competencias digitales equiparables a las de aquellos con mayores recursos y acceso a la tecnología.

Para lograrlo, las clases virtuales parten de los saberes previos de los estudiantes mediante actividades iniciales que los familiarizan con el uso de herramientas tecnológicas. Un ejemplo de esto es la tarea en la que los alumnos deben planificar una salida con amigos y compartir su respuesta en un foro, lo que les permite interactuar con procesadores de texto y subir

documentos a la plataforma virtual. Esta aula, diseñada en Moodle por su flexibilidad y adaptabilidad, se encuentra alojada en la Universidad de Mendoza (UM) y es transferible a otras plataformas, como las utilizadas por la Dirección General de Escuelas (DGE), garantizando su viabilidad futura.

Moodle ha sido elegido por su accesibilidad y compatibilidad con dispositivos móviles, lo cual facilita el acceso a los contenidos y actividades desde diversos dispositivos. Si bien Moodle no opera de manera completamente offline, permite descargar materiales (como archivos PDF, videos y presentaciones) para su acceso en momentos sin conectividad. Los estudiantes pueden revisar estos recursos sin conexión y, posteriormente, al conectarse nuevamente, participar en actividades interactivas, foros y enviar tareas. Esta característica es clave en contextos de conectividad limitada, ya que posibilita el aprendizaje asincrónico y autónomo. Su estructura permite integrar recursos multimedia, actividades interactivas y herramientas de seguimiento, facilitando un aprendizaje adaptado a las necesidades de los estudiantes. En las clases presenciales, se refuerzan estos aprendizajes mediante tutorías personalizadas y ejercicios prácticos que promueven la navegación por internet y el manejo de planillas de cálculo aplicadas a la elaboración de presupuestos.

A pesar de la deficiente conexión a internet en la escuela, el acceso institucional a la red representa una ventaja, permitiendo desarrollar actividades digitales durante el cursado. La combinación de clases virtuales y presenciales permite equilibrar el aprendizaje autónomo con la interacción directa, optimizando la organización del proceso educativo y respetando los tiempos de trabajo y descanso tanto de estudiantes como de docentes. Este modelo también potencia el desarrollo de habilidades prácticas y colaborativas, fortaleciendo la capacidad de resolución de problemas en un entorno guiado.

La propuesta incorpora recursos audiovisuales que respetan los derechos de propiedad intelectual y promueven la alfabetización multimodal crítica. A través de videos seleccionados en plataformas como YouTube, se establecen conexiones entre los conceptos teóricos y prácticos, fomentando una experiencia de aprendizaje significativa y accesible para todos los estudiantes. Como señala José A. Estrada (2017), el aprendizaje activo en espacios presenciales refuerza la interacción social y permite la interiorización profunda de los contenidos.

Desde un punto de vista pedagógico, esta modalidad busca desarrollar la comprensión del funcionamiento de las organizaciones y dotar a los estudiantes de herramientas prácticas para el mundo laboral. La combinación de entornos presenciales y virtuales favorece la construcción del conocimiento, estimulando la toma de decisiones, el trabajo en equipo y la reflexión crítica.

Para acompañar el progreso de los estudiantes, se implementará un sistema de seguimiento a través de evaluaciones formativas, foros de discusión y tutorías personalizadas. Este enfoque permitirá reforzar los contenidos trabajados en el aula virtual y asegurar la adquisición de habilidades tecnológicas y conceptuales clave.

La modalidad híbrida responde a las necesidades de estudiantes que compaginan el estudio con responsabilidades laborales y que pueden enfrentar limitaciones en su acceso a la tecnología. La presencialidad les proporciona un espacio guiado de aprendizaje donde pueden resolver inquietudes de manera inmediata, mientras que la virtualidad les ofrece flexibilidad para avanzar a su ritmo. Siguiendo a Paulo Freire en "Pedagogía del Oprimido", la educación debe partir de la realidad de los estudiantes y sus conocimientos previos, permitiéndoles convertirse en protagonistas de su propio aprendizaje. La incorporación de elementos lúdicos y multimedia responde a la necesidad de generar experiencias educativas significativas,

donde la teoría y la práctica se articulen para fortalecer el proceso de aprendizaje.

1.7 Justificación del proyecto

La justificación de este proyecto reside en la necesidad de facilitar la continuidad educativa de jóvenes y adultos que compaginan sus estudios con responsabilidades laborales y familiares. Reconociendo que muchos estudiantes de esta modalidad no completaron su educación formal en la adolescencia debido a diversas circunstancias, la modalidad híbrida se presenta como una solución flexible y accesible que se adapta a sus necesidades y ritmos de vida. Esta propuesta les permite abordar los contenidos en sus tiempos libres, incluso durante los fines de semana, mientras que las clases presenciales, ofrecen un espacio valioso para resolver dudas, fortalecer la relación con el docente y pares, además de recibir retroalimentación inmediata. De esta manera, se busca complementar el aprendizaje virtual y asegurar una comprensión integral de los temas.

Entiendo que esta situación será de gran utilidad para que los alumnos no abandonen sus estudios y puedan completar los contenidos, de acuerdo a sus propias necesidades, aumentando el autoaprendizaje y construyendo de manera guiada, pero a sus tiempos el proceso de enseñanza aprendizaje.

2 Marco Teórico

El presente trabajo se sustenta en un enfoque pedagógico integral que concibe la modalidad híbrida como una herramienta clave para abordar las necesidades educativas de jóvenes y adultos en contextos rurales y socioeconómicamente vulnerables.

Este marco teórico se estructura en torno a los aportes de Paulo Freire y la educomunicación, que enfatizan la importancia de una educación dialógica y transformadora. Asimismo, se considera la problemática de la brecha digital y cognitiva, que tiende a profundizar las desigualdades educativas.

En este sentido, la modalidad híbrida se presenta como una estrategia pedagógica capaz de articular los entornos virtuales y presenciales, promoviendo la flexibilidad, la integración de diversas capacidades y el trabajo colaborativo. De esta manera, se busca generar oportunidades de aprendizaje significativas y adaptadas a las necesidades de los estudiantes, en un esfuerzo por lograr una inclusión educativa efectiva.

2.1 La educación liberadora: Paulo Freire y la pedagogía del oprimido

La presente propuesta pedagógica se inspira en los principios de la educación liberadora de Paulo Freire, quien criticó el modelo educativo tradicional, al que denominó "educación bancaria". Según Freire, este enfoque concibe al estudiante como un receptor pasivo de información, lo que contribuye a mantener las desigualdades sociales y culturales. En contraposición, Freire propuso una educación dialógica, fundamentada en la interacción activa entre docentes y estudiantes, donde se reconocen y valoran los conocimientos previos y el contexto particular de cada alumno.

Considerando que los jóvenes y adultos que participan en esta modalidad educativa aportan su experiencia laboral y conocimientos adquiridos a lo largo de sus vidas, se concibe el aprendizaje como un proceso de autoconstrucción.

Es decir, los nuevos conocimientos se edifican sobre la base de lo que los estudiantes ya saben. En este contexto, nuestro rol como educadores consiste en facilitar, ampliar y perfeccionar ese autoconstrucción del pensamiento, proporcionando las herramientas y la guía necesarias para que los alumnos desarrollen una comprensión más profunda y crítica de los contenidos.

En el caso de los estudiantes adultos que compaginan trabajo y estudio, este enfoque cobra especial relevancia, ya que permite partir de sus experiencias y conocimientos cotidianos para construir aprendizajes significativos. Como señala Freire, "la educación no cambia el mundo, cambia a las personas que van a cambiar el mundo" (Freire, 1970).

2.2 Educomunicación y aprendizaje significativo

La educomunicación, definida como el uso pedagógico de los medios de comunicación y las tecnologías, se presenta como una herramienta clave para superar las barreras de acceso y participación. Según Núñez (2009), la interacción mediada por tecnologías promueve el desarrollo de competencias digitales y cognitivas, esenciales en el contexto de la educación a distancia.

En esta línea, Ortiz y Neira (2016) destacan la importancia de fomentar la interactividad y la construcción de comunidades de aprendizaje en entornos virtuales. Este enfoque permite transformar la experiencia educativa en un proceso colaborativo que combina conocimientos individuales y colectivos.

Mis alumnos, en su mayoría adultos, tenían un manejo limitado de las herramientas digitales, lo cual añadió otra capa de complejidad a mi labor docente. Enfrentarme a este reto me hizo comprender cuán desafiante puede ser la educación a distancia. Sin embargo, me di cuenta de algo fundamental: a pesar de sus limitadas habilidades digitales, mis estudiantes se desenvolvían con relativa facilidad en plataformas de redes sociales y aplicaciones de mensajería. Este descubrimiento me abrió una puerta para aplicar un enfoque de educomunicación, entendiendo que cada intervención

o producción de los alumnos generaba un nuevo conocimiento, como bien lo explica Víctor Núñez. Aquí es donde la comunicación cobra una relevancia crucial en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

No se trata solo de impartir conocimientos, sino de crear espacios donde se promueva tanto el desarrollo cognitivo como la construcción de comunidades de conocimiento. En este sentido, la preparación docente para la educación en entornos virtuales es indispensable.

En la misma línea, Cabero Almenara y Llorente Cejudo (2008) afirman que la red ha evolucionado de ser un mero entorno tecnológico a convertirse en un espacio social, público y globalizado, donde las personas intercambian ideas, construyen conocimientos y establecen relaciones en diversos niveles. Si logramos aprovechar estas herramientas, podríamos obtener en los entornos virtuales resultados que superen incluso a los de las clases presenciales. Muchos de nuestros estudiantes, de hecho, logran expresarse mejor en línea que cara a cara, lo que refuerza la idea de que el aprendizaje en red, donde las tecnologías de la información y la comunicación se utilizan para promover conexiones entre alumnos, entre alumnos y tutores, y entre la comunidad de aprendizaje y sus recursos, puede ser una estrategia sumamente efectiva.

En retrospectiva, la experiencia de la pandemia evidenció que la adaptación a nuevos escenarios educativos, lejos de ser una mera respuesta a una crisis, representa una oportunidad invaluable para la evolución pedagógica. La educomunicación, entendida como el uso estratégico y pedagógico de las tecnologías y los medios de comunicación, se reveló como una herramienta fundamental para potenciar el aprendizaje, desarrollar competencias digitales y cognitivas, y fomentar la interacción y la construcción colectiva de conocimiento en entornos virtuales. Al ser implementada de manera reflexiva y con una adecuada preparación docente, la educomunicación tiene el potencial no solo de facilitar el acceso al aprendizaje, sino de transformarlo

profundamente, haciéndolo más dinámico, participativo y relevante para las necesidades de los estudiantes.

2.3 Brecha digital y cognitiva

La brecha digital, entendida como la desigualdad en el acceso y uso de tecnologías, representa un desafío significativo en contextos rurales y de bajos recursos (Cabero Almenara & Llorente Cejudo, 2008). En paralelo, la brecha cognitiva, relacionada con la capacidad de interpretar y aplicar información, también limita las oportunidades de aprendizaje.

Superar estas brechas requiere una intervención educativa que no solo proporcione acceso a herramientas digitales, sino que también desarrolle habilidades para su uso crítico. Esto incluye el diseño de estrategias inclusivas, como el uso de materiales descargables y tutoriales en video, que permitan a los estudiantes avanzar a su propio ritmo.

En este caso mis alumnos son, en general, adultos con poco manejo de herramientas digitales, lo que he comprobado a lo largo de estos años. Estos jóvenes y adultos son migrantes digitales con mucha experiencia personal debido a su edad, lo que complejiza la educación a distancia.

En mi aula virtual, desarrollé una clase sobre presupuestos, un tema muy familiar para ellos en cuanto a sus finanzas personales, aunque carecen del conocimiento técnico y vocabulario específico. Esto no implica que no comprendan el concepto, sino que necesitan adquirir este conocimiento técnico para autoconstruir su propio saber.

Durante el módulo, observé que mis alumnos tienen un uso muy básico de herramientas digitales, afectado por el acceso limitado a equipamiento y a una conexión a internet poco estable. Estos factores contribuyen a la brecha digital, mientras que la brecha cognitiva, relacionada con la capacidad de comprender y utilizar información, también es significativa.

Mi desafío es ofrecer una educación híbrida que mantenga el contacto con los alumnos, proporcionando equipamiento y herramientas digitales durante el cursado para reducir la brecha digital. Mi objetivo es que los alumnos adquieran competencias digitales al final de su ciclo, reduciendo la brecha cognitiva en comparación con otros estudiantes que tuvieron mayor acceso a estos recursos.

2.4 Escenarios híbridos como herramienta inclusiva

Las clases híbridas combinan los beneficios de la educación presencial y virtual, adaptándose a las necesidades individuales de los estudiantes y optimizando los recursos disponibles. Este enfoque metodológico se basa en la flexibilidad, la personalización del aprendizaje y la integración de la tecnología, ofreciendo un abordaje inclusivo y eficaz para estudiantes con diversos contextos.

La clave de la modalidad híbrida radica en la alternancia estratégica entre encuentros presenciales y actividades virtuales, potenciando lo mejor de cada entorno:

> En el *espacio virtual* se fomenta la autonomía, permitiendo a los estudiantes gestionar sus tiempos y revisar los materiales a su propio ritmo. Recursos accesibles como videos, tutoriales y guías facilitan la comprensión profunda y personalizada, asegurando la inclusión de estudiantes con diferentes capacidades a través de diseños adaptados (videos con letra grande y audio explicativo). Plataformas como Moodle y herramientas de gamificación como el metaverso impulsan el desarrollo de competencias digitales clave para el siglo XXI.
>
> En las *clases presenciales* se prioriza el aprendizaje colaborativo, permitiendo a los estudiantes aplicar conocimientos teóricos en contextos reales. Las actividades grupales fortalecen habilidades como el trabajo en equipo y la resolución de problemas. La interacción directa facilita el intercambio inmediato de ideas, el desarrollo de habilidades

sociales y la construcción de confianza con el docente. Asimismo, se refuerzan habilidades prácticas a través de actividades específicas, como la elaboración de presupuestos en Excel, potenciando la adquisición de competencias laborales.

Desde una perspectiva pedagógica, la modalidad híbrida integra principios de diversas teorías educativas:

- Aprendizaje significativo (Ausubel): la conexión entre teoría y práctica, a través de actividades como la creación de presupuestos, fomenta la integración de nuevos conceptos con conocimientos previos.
- Pedagogía crítica (Freire): al partir de las experiencias y necesidades reales de los estudiantes, como su rol laboral y socioeconómico, se promueve un aprendizaje contextualizado y transformador.
- Constructivismo social (Vygotsky): las interacciones en actividades grupales y foros virtuales refuerzan el aprendizaje mediante el intercambio de ideas y la co-construcción del conocimiento.

Algunos puntos clave a tener en cuenta al diseñar propuestas de enseñanza híbrida a partir de los fundamentos analizados:

- Diseñar actividades estratégicamente, enfocando las virtuales en el aprendizaje autónomo y la reflexión individual, y las presenciales en la colaboración y el aprendizaje experiencial.
- Utilizar tecnología accesible y variada, incluyendo recursos como tutoriales de YouTube, plataformas de aprendizaje y actividades en el metaverso para diversificar las experiencias de aprendizaje y responder a distintos estilos.
- Realizar un seguimiento continuo a través de herramientas como rúbricas de evaluación, foros y tutorías personalizadas, asegurando que los estudiantes se sientan acompañados y puedan superar las barreras que surjan en su proceso.

2.5 Enfoques pedagógicos activos

La presente propuesta de modalidad híbrida se nutre de diversos enfoques pedagógicos activos que sitúan al estudiante en el centro del proceso de aprendizaje, promoviendo su participación activa, la construcción significativa del conocimiento y el desarrollo de habilidades relevantes para su vida personal y profesional. Estos enfoques, lejos de concebir al estudiante como un mero receptor de información, lo consideran un agente activo, capaz de aprender de sus experiencias, de interactuar con sus pares y con el entorno, y de construir su propio conocimiento de manera autónoma y colaborativa. Entre los enfoques pedagógicos activos que sustentan esta propuesta, destacan:

Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP): el ABP se erige como una metodología central en este trabajo. Al plantear un problema o desafío real y relevante para los estudiantes, como es el caso de la gestión presupuestaria de la cooperativa "La Huerta", se fomenta su motivación, el trabajo en equipo, la investigación, la aplicación de conocimientos y la presentación de soluciones concretas. El ABP permite conectar la teoría con la práctica, haciendo que el aprendizaje sea más significativo y duradero. En este sentido, la simulación de la cooperativa permite a los estudiantes construir conocimiento a partir de lo que ya saben, aplicando lo aprendido en un contexto real.

Escuela Nueva: inspirada en Dewey, esta corriente pedagógica enfatiza la importancia de la experiencia y la participación como pilares del aprendizaje. La integración de actividades lúdicas, multimedia y colaborativas responde a la necesidad de captar el interés de los estudiantes y facilitar la comprensión de conceptos complejos.

Constructivismo social: se promueve la interacción entre los estudiantes, el intercambio de ideas y la co-construcción del conocimiento a través de actividades grupales y foros virtuales. Se considera que el aprendizaje es un

proceso colaborativo y social, donde los individuos se apoyan mutuamente para alcanzar una comprensión más profunda.

Aprendizaje Autodirigido: se busca facilitar el aprendizaje autónomo y reforzar las competencias laborales de los estudiantes. La propuesta también se basa en los principios de la Escuela Nueva, que promueve un aprendizaje centrado en el estudiante como sujeto activo. Inspirada en Dewey, esta corriente pedagógica enfatiza la importancia de la experiencia y la participación como pilares del aprendizaje (Dewey, 1916).

En este sentido, la integración de actividades lúdicas, multimedia y colaborativas responde a la necesidad de captar el interés de los estudiantes y facilitar la comprensión de conceptos complejos. Estas estrategias permiten no solo transmitir conocimientos, sino también desarrollar habilidades prácticas y reflexivas, esenciales en el ámbito laboral. La incorporación de estos enfoques pedagógicos activos en el diseño del Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA) para la enseñanza de conceptos financieros, busca promover el protagonismo de los estudiantes, favorecer la construcción colaborativa del conocimiento y desarrollar habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas. De esta manera, se crea una experiencia de aprendizaje más significativa y motivadora, alineada con las necesidades y características de los estudiantes de la modalidad de Jóvenes y Adultos.

3. Aspecto Metodológico

Implementación de la Modalidad Híbrida y Soporte Tecnológico

Antes de detallar la estructura del aula virtual y los recursos de comunicación, es fundamental presentar cómo se implementará esta propuesta híbrida. Este apartado abordará los elementos clave del soporte tecnológico, la selección de plataformas educativas y las estrategias para garantizar el acceso y la participación de todos los estudiantes, especialmente aquellos con dificultades de conectividad.

La propuesta se sustenta en el uso de Moodle como plataforma principal, elegida por su versatilidad, accesibilidad y capacidad para integrar múltiples herramientas interactivas. Esta elección responde a la necesidad de ofrecer un entorno estructurado que permita organizar contenidos, actividades y evaluaciones de manera efectiva. Además, se complementará con recursos multimedia, foros de discusión y tutoriales en video para reforzar el aprendizaje asincrónico.

Dado el contexto rural y las limitaciones de conectividad de algunos estudiantes, se implementarán estrategias alternativas para garantizar la equidad en el acceso. Estas incluyen la disponibilidad de materiales en formatos descargables, la distribución de guías impresas cuando sea necesario y la habilitación de espacios dentro de la institución para la conexión a internet en horarios flexibles. Asimismo, se aprovecharán herramientas de mensajería instantánea para facilitar la comunicación y el acompañamiento pedagógico.

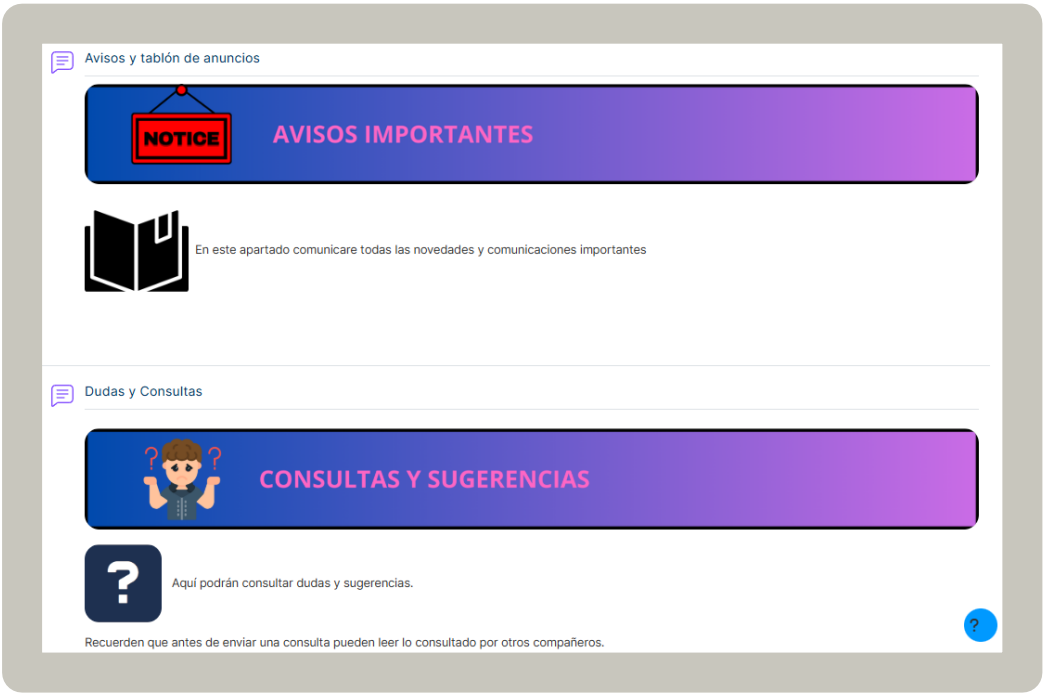
Con este enfoque, la implementación de la modalidad híbrida busca equilibrar la flexibilidad del aprendizaje virtual con la interacción y el acompañamiento de la enseñanza presencial, asegurando que todos los estudiantes puedan participar activamente en el proceso educativo.

3.1 Estructura del Aula Virtual y Recursos de Comunicación

El aula virtual propuesta, junto con la integración del metaverso y las experiencias presenciales, conforman un escenario de aprendizaje híbrido que trasciende los límites de los espacios virtuales tradicionales. Desde una perspectiva tecnopedagógica, su diseño se centra en cuatro aspectos fundamentales: navegabilidad intuitiva, estructura clara y organizada, elementos de orientación visual y múltiples oportunidades para la participación activa de los estudiantes.

La arquitectura del aula está planificada para facilitar una navegación sencilla. Se incluyen elementos visuales, etiquetas descriptivas y una estructura lógica que guía al estudiante a través de los contenidos y actividades de manera progresiva. La distribución de los componentes sigue un patrón predecible, con categorías y secciones definidas que facilitan la búsqueda de información y la comprensión de las interrelaciones entre los diferentes elementos.

Imagen1: Inicio del escenario virtual



3.1.1 Foro de anuncios:

Este espacio garantiza una comunicación clara y centralizada entre el docente y los estudiantes, promoviendo la organización y la accesibilidad a información clave. Según Cabero Almenara, este tipo de recurso fomenta la planificación y evita la dispersión de la información en entornos digitales.

3.1.2 Foro de dudas y consultas:

Favorece la interacción asincrónica, esencial en entornos virtuales donde los estudiantes tienen horarios diversos. Además, fortalece la construcción de comunidad, una premisa destacada por Ortiz y Neira en la interacción social en educación a distancia.

3.1.3 Canales de contacto directo:

El uso de herramientas de comunicación como mensajería, correo electrónico y aplicaciones como WhatsApp o Telegram, refuerza la idea de educomunicación, facilitando la accesibilidad del docente/tutor y aumentando la confianza del estudiante en el proceso de aprendizaje.

En este punto, el rol del docente tutor como facilitador es clave. Una respuesta rápida y completa por parte del tutor, que permita al estudiante entender sus dudas y poder corregir los errores a tiempo, ayuda a la autoconstrucción del aprendizaje. Esto se debe a que la retroalimentación oportuna y la corrección de errores en el momento adecuado son fundamentales para que el estudiante pueda reconstruir y resignificar sus conocimientos de manera efectiva.

Además, el uso de estos canales de contacto directo entre docentes y estudiantes refuerza el enfoque de educomunicación, al favorecer una interacción más fluida y personalizada, lo cual aumenta la confianza y el compromiso de los alumnos con su propio proceso de aprendizaje

3.2 Materiales y Recursos Didácticos

En este apartado daremos explicación de los apartados más importantes que debe contener el aula

3.2.1 Hoja de ruta y guía didáctica:

La hoja de ruta y la guía didáctica son herramientas fundamentales para brindar una planificación integral y favorecer el aprendizaje significativo en el proyecto educativo.

La hoja de ruta es una herramienta que guía a los estudiantes a través de los módulos, unidades, temas y actividades. Se utiliza para presentar la estructura de un curso o tema, mostrando la conexión entre los diferentes saberes y las actividades (de manera muy general) que se realizarán. Su eje principal es la secuenciación de los aprendizajes, y su estructura visualiza la interrelación de los contenidos. La hoja de ruta es el mapa del aprendizaje, mostrando el recorrido que el estudiante debe realizar. Proporciona una visión panorámica de la propuesta formativa.

Por su parte, la guía didáctica se centra en el aspecto pedagógico del proceso educativo. En ella se definen los objetivos de aprendizaje, los contenidos, las metodologías y las estrategias de evaluación, así como las actividades que se llevaran a cabo durante el curso. Su función es orientar tanto al docente como al estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, proporcionando un marco teórico y práctico que asegura la coherencia y el alcance de los objetivos educativos. Es un recurso fundamental en la educación a distancia y presencial ya que promueve el aprendizaje autónomo y permite profundizar en un tema específico.

Juntas, estas herramientas contribuyen a una planificación integral que favorece tanto el aprendizaje significativo como la correcta ejecución del proyecto educativo. Brindan claridad al estudiante sobre los objetivos,

tiempos y actividades, promoviendo el aprendizaje autónomo y la autorregulación, elementos clave para el éxito en entornos híbridos

En el escenario virtual se puede observar tanto el mapa de ruta, como una guía clara y específica de cada tema que vamos a desarrollar en la materia y en el tema específico, además los guías tanto en los materiales de estudios como en las actividades que deben desarrollar por cada uno de los temas (Anexo 1 Guía Didáctica).

3.2.2 Material teórico en formato libro de Moodle:

Este recurso fomenta un aprendizaje estructurado, permitiendo al estudiante avanzar de manera secuencial y revisitar los contenidos según sus necesidades. La organización en inicio, desarrollo y cierre responde a los principios de aprendizaje significativo de Ausubel, al estructurar los contenidos de manera que conecten con los conocimientos previos.

3.3 Actividades Virtuales

3.3.1 Foro inicial de reflexión personal:

La actividad de planificación de una salida fomenta la conexión con los saberes previos de los estudiantes, alineándose con el enfoque dialógico de Freire. Además, promueve habilidades de expresión escrita y reflexión, esenciales para el aprendizaje.

3.3.2 Cuestionario de preguntas cerradas:

Este instrumento permite una evaluación formativa, asegurando que los estudiantes comprendan los contenidos teóricos. Las preguntas cerradas también promueven la autorreflexión inmediata, ya que los estudiantes reciben retroalimentación automatizada.

3.3.3 Actividad en el metaverso:

La inmersión en un entorno virtual para recopilar datos y elaborar un presupuesto personal fusiona el aprendizaje experiencial con la gamificación, potenciando la motivación intrínseca y el desarrollo de competencias digitales como el análisis de datos, la toma de decisiones y la resolución de problemas. Esta propuesta, alineada con la teoría de Dewey sobre el aprendizaje a través de la experiencia, sitúa al estudiante como protagonista activo en un escenario inmersivo, similar a un videojuego, donde debe navegar por un mundo virtual para encontrar información relevante y construir su propio conocimiento financiero. Además, la naturaleza inmersiva de la actividad facilita la comprensión de conceptos complejos y promueve el aprendizaje colaborativo.

Para la creación de este escenario virtual que expandirá la experiencia de navegación en el aula Moodle, y además participará de la propuesta híbrida se utilizó Frame VR. Es una herramienta que funciona en un navegador web desde cualquier dispositivo compatible con WebVR, y permite la creación de mundos virtuales en los que se pueden integrar diferentes tipos de recursos como imágenes 360, fotos, audios, videos y modelos tridimensionales. Una de las principales ventajas de FrameVR es que no se requiere instalar ninguna aplicación ni software para su funcionamiento, facilitando la realización de reuniones virtuales, clases, eventos y escenarios inmersivos para el aprendizaje.

3.4 Apoyo Visual y Tutoriales

El uso de recursos visuales y tutoriales es esencial para facilitar la comprensión de conceptos clave y fomentar la autonomía en el aprendizaje. La incorporación de un video explicativo en YouTube, diseñado bajo los principios del diseño universal para el aprendizaje (DUA), asegura que los estudiantes puedan acceder al contenido en distintos formatos multimedia, como video, subtítulos, transcripciones o audio descripciones. Esto les

permite elegir la modalidad que mejor se adapte a sus necesidades y estilos de aprendizaje, garantizando la inclusión.

Por otro lado, el tutorial de planilla de cálculo presente en el aula (como ejemplo) brinda un recurso práctico que los estudiantes pueden consultar cuantas veces necesiten, preparándolos para las actividades presenciales donde aplicaran estos conocimientos en situaciones reales. Esta combinación de recursos visuales y prácticos no solo enriquece la experiencia de aprendizaje, sino que también fortalece la preparación de los estudiantes para los desafíos del mundo laboral.

3.5 Actividades Presenciales

Elaboración de un presupuesto en grupo: Promueve el aprendizaje colaborativo y el desarrollo de habilidades sociales y laborales, como la comunicación, la toma de decisiones y el trabajo en equipo. Estas actividades se alinean con los principios de la Escuela Nueva, que valora el aprendizaje activo y contextualizado.

3.6 Evaluación

3.6.1 Vocabulario técnico:

Pedir a los estudiantes que expliquen conceptos con sus propias palabras refuerza la comprensión y fomenta el pensamiento crítico. Según Bloom, esta actividad alcanza niveles más altos de la taxonomía, como la aplicación y el análisis.

3.6.2 Rúbrica de evaluación:

Proporcionar una rúbrica detallada asegura la transparencia y equidad en la evaluación, al tiempo que guía a los estudiantes sobre las expectativas del docente.

En esta modalidad, la evaluación se lleva a cabo de manera continua. Damos a los estudiantes el tiempo necesario para que desarrollen su proceso de enseñanza-aprendizaje, basado en sus propios tiempos y necesidades, con el objetivo de no interrumpir su trayectoria educativa. Como menciona Cukierman (2022), este enfoque centrado en el estudiante (ACE) es imprescindible para la educación, especialmente en la modalidad de Jóvenes y Adultos, que es el foco de la política educativa de Mendoza.

En mi propia experiencia como docente, antes de contar con la formación pedagógica, tenía un enfoque más tradicional, centrado en el docente y en la transmisión de información, donde el examen escrito era la única forma de validar los conocimientos de los estudiantes (Cukierman, 2022). Sin embargo, a medida que fui perfeccionándome en el campo educativo, comprendí que el proceso de enseñanza-aprendizaje es mucho más complejo, e implica motivar a los estudiantes para que construyan su propio conocimiento a través de diversas actividades didácticas.

Este proceso implica motivar al estudiante para que construya su propio conocimiento a partir del trabajo individual y grupal, así como de diversas actividades didácticas. Estas son fundamentales para desarrollar en los estudiantes las capacidades establecidas por el Marco de Organización de los Aprendizajes (MOA) para la educación obligatoria en Argentina, tales como:

- Resolución de problemas
- Pensamiento crítico
- Aprender a aprender
- Trabajo colaborativo
- Comunicación
- Compromiso y responsabilidad

De este modo, puedo concluir que inicialmente tenía un enfoque tradicional, centrado en el docente, donde lo primordial eran mis propios conocimientos y no los de mis estudiantes. En ese contexto, predominaba la “transmisión” de información. Hoy me encuentro en un proceso de cambio hacia un modelo de Aprendizaje Centrado en el Estudiante (ACE), donde mi rol es más bien el de guía o facilitador. Mi tarea es configurar las estrategias necesarias para que sea el alumno quien construya su conocimiento.

Tomando en cuenta lo expuesto por Barberà (2006), destaco la importancia de la retroalimentación como parte integral del aprendizaje, ya que permite a los estudiantes aclarar dudas y reforzar conocimientos durante la construcción de su propio aprendizaje.

3.7 El docente en escenarios híbridos

El docente en los Entornos Virtuales de Aprendizaje cumple un rol clave en diversas dimensiones que garantizan una experiencia educativa efectiva e inclusiva.

Desde la dimensión pedagógica, el docente diseña actividades que fomentan el aprendizaje activo y autónomo, adaptando los contenidos a los distintos estilos y niveles de competencia de los estudiantes, y brindando retroalimentación para su mejora continua.

En el aspecto tecnológico, el docente facilita el uso de herramientas digitales, resuelve dificultades técnicas básicas y asegura la accesibilidad de los materiales educativos. Esto es fundamental para superar barreras como la falta de interacción física o la brecha digital, tal como lo señalan los enfoques de Vygotsky y Freire sobre la importancia del diálogo y el acompañamiento en el proceso educativo.

Desde la dimensión comunicativa, el docente establece canales efectivos de interacción con un lenguaje claro y motivador, promoviendo la confianza y la participación de los estudiantes. Esto favorece la construcción de conocimiento y la persistencia de los estudiantes, como destacan Kaplún y Toro.

En cuanto a la organización, el docente gestiona tiempos y actividades, planifica tutorías y monitorea el progreso estudiantil para ajustar estrategias según sea necesario. Esto le permite garantizar el cumplimiento de los objetivos de aprendizaje y el desarrollo de habilidades clave, como la comprensión crítica de conceptos financieros, la toma de decisiones informada y el trabajo en equipo.

3.8 Inclusión y Accesibilidad

Los elementos del aula están diseñados teniendo en cuenta la diversidad de habilidades y recursos de los estudiantes. El diseño universal para el aprendizaje (DUA) asegura que todos los estudiantes puedan participar plenamente, reduciendo barreras físicas, tecnológicas y cognitivas, por ellos he incorporado en el aula, videos de YouTube para alumnos que posean problemas visuales o aditivo, adaptando el marco teórico para las diferentes situaciones

Por tal motivo es importantísimo que cada recurso puede ser adaptado a distintos formatos multimediales, conocido como concepto de "alfabetización multimodal crítica" (AMC) de Juan Carlos Amador Báquiro. Entiendo que, hoy en día, nuestros estudiantes no pueden recibir una educación basada exclusivamente en la alfabetización lingüística tradicional. Es esencial integrar diversos recursos semióticos —visuales, escritos, sonoros— para enriquecer los procesos educativos y promover aprendizajes más complejos y críticos. Además, la AMC no solo se enfoca en el uso de estos recursos, sino en cuestionar críticamente cómo los modos de comunicación que empleamos influyen en la construcción de significados y en la reproducción de discursos

de poder. Esta alfabetización multimodal crítica es esencial, ya que estos medios de comunicación son parte de nuestra vida cotidiana y deben ser integrados en el aula para ofrecer una educación más adecuada y motivante. Entre los objetivos de la AMC se encuentra la gestión del conocimiento, el fomento del aprendizaje colaborativo y la producción de significado a través de textos multimodales, como hipertextos, multimedia y transmedia, que permiten a los estudiantes interactuar, co-crear y explorar el conocimiento de manera no lineal y dinámica, se ha diseñado distintas actividades, con distintos formatos multimedia que permite que los alumnos se puedan ir adaptando a los recursos digitales, como por ejemplo dentro del aula Moodle existe un cuestionario con preguntas cerradas de comprobación de lectura del material teórico pero también contamos otro tipos de actividades y para cada recurso tecnológico que se incorpora existe en el aula un tutorial para su uso, de esta manera los estudiantes que no posean habilidades en determinadas herramientas pueden aprender a utilizarlas, un claro ejemplo de esto, es que una de las actividades los estudiantes deben desarrollar un presupuesto utilizando una hoja de cálculo de Microsoft Excel y para ello tienen un tutorial que les enseña paso a paso cómo deben utilizarlo.

Por otra parte, como señala Aladro Vico en El lenguaje digital: una gramática generativa, el lenguaje digital posee la capacidad de combinar y recombinar signos, símbolos y elementos semánticos para crear nuevas formas de expresión. Esta gramática generativa no solo traduce otros lenguajes, sino que los transforma, abriendo nuevas posibilidades de comunicación y significado. Este proceso tiene un enorme potencial para motivar a nuestros estudiantes, ya que, como mencioné en la trama anterior, las nuevas generaciones no siempre están dispuestas a enfrentarse a largos textos escritos por sus profesores. En muchos casos, este enfoque tradicional desmotiva a los estudiantes, quienes pierden interés y, en el contexto de la educación de adultos, puede llevar al abandono del cursado. Aquí es donde la alfabetización multimodal crítica cobra mayor relevancia, ya que permite

captar la atención de los estudiantes y mantener su interés en el proceso de aprendizaje.

Finalmente, Díaz Téllez nos habla de la "educomunicación", fundamentada en el socioconstructivismo, que enfatiza la construcción del conocimiento a través de la interacción social. Según esta visión, alineada con las teorías de Vygotsky y Piaget, el aprendizaje es un proceso colaborativo y social, donde los individuos se apoyan mutuamente para desarrollar nuevas habilidades y conocimientos. Además, la educomunicación no se limita a la transmisión de información, sino que integra los medios de comunicación como herramientas mediadoras en la construcción de significados, lo que fortalece la idea de que el aprendizaje debe ser dinámico, participativo y crítico.

3.9 Aplicación de las actividades de acuerdo al tipo de modalidad

Las actividades diseñadas para la modalidad híbrida buscan aprovechar los beneficios de la educación presencial y virtual, brindando a los estudiantes una experiencia de aprendizaje flexible y adaptada a sus necesidades. Esta propuesta metodológica permite optimizar los recursos disponibles y maximizar las oportunidades de aprendizaje.

Para la modalidad virtual, se han diseñado actividades que fomentan el aprendizaje autónomo y ubicuo, tales como simulaciones, juegos serios y recursos multimedia interactivos. Estas actividades permiten a los estudiantes explorar conceptos financieros de manera significativa y desarrollar habilidades como el análisis de datos y la toma de decisiones.

En la modalidad presencial, se han planificado actividades que aprovechan la interacción social y la retroalimentación inmediata, como debates, estudios de caso y ejercicios prácticos. Estas propuestas buscan profundizar la comprensión de los contenidos, favorecer el trabajo colaborativo y fortalecer el desarrollo de competencias comunicativas.

La secuencia didáctica que articula ambas modalidades se adjunta como **Anexo 3**, donde se detallan los objetivos, los recursos y las estrategias de evaluación utilizadas.

Imagen 2: Explicación sobre el contenido del aula



Ingreso al aula: https://virtual.um.edu.ar/course/view.php?id=30864
Usuario: Usuario1 **Contraseña**: Usuario1+
Acceso al video explicativo: https://bit.ly/explicacion-eva

3.9.1 Aviso y tablón de anuncios

El tablón de anuncios cumple un rol fundamental en la comunicación dentro de la modalidad virtual. Aquí se publican informaciones relevantes, fechas importantes, materiales complementarios y avisos urgentes. Su accesibilidad permite a los estudiantes mantenerse actualizados en cualquier momento y desde cualquier dispositivo, facilitando la organización y la autonomía en su aprendizaje.

3.9.2 Dudas y consultas

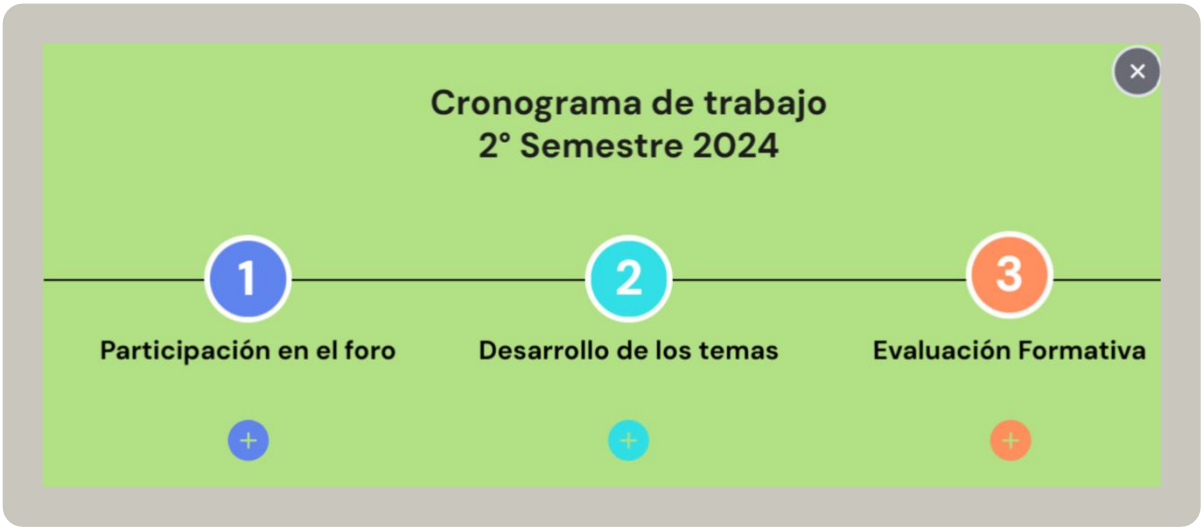
El foro de dudas y consultas es un espacio clave para la interacción entre estudiantes y docentes. Su visibilidad para todo el grupo favorece el

aprendizaje colaborativo, ya que los estudiantes pueden encontrar respuestas a sus preguntas revisando las consultas previas de sus compañeros. Además, permite que el tutor responda de manera centralizada, generando una retroalimentación enriquecida y promoviendo la resolución de dudas de forma dinámica.

3.9.3 Nuestro Recorrido

Este apartado proporciona una visión clara y estructurada del desarrollo del curso, permitiendo a los estudiantes anticiparse a las actividades y organizar su tiempo de estudio. Contar con un cronograma detallado les permite planificar su aprendizaje de manera eficiente y equilibrar sus compromisos académicos con otras responsabilidades (**Anexo 4**- Nuestro Recorrido).

Imagen 3 Nuestro recorrido



3.9.4 ¿Cómo planificamos una salida de fin de semana?

Esta primera actividad virtual introduce a los estudiantes en la temática de planificación financiera a partir de un ejercicio cotidiano y familiar. Les permite reflexionar sobre la organización de recursos y establecer una conexión con conceptos financieros básicos. Es una tarea sencilla que busca familiarizarlos con el uso de la tecnología y con la metodología de

trabajo en la plataforma virtual, además de incorporar el lenguaje técnico del saber propio de las finanzas.

3.9.5 Lectura

Los materiales de lectura han sido estructurados y adaptados a diferentes formatos multimedia para garantizar la accesibilidad a todos los estudiantes. Se han incorporado opciones en texto, audio y video con el fin de atender distintos estilos de aprendizaje y fomentar la inclusión fundamentados en el DUA.

3.9.6 Cuestionario

Este cuestionario es una herramienta de autoevaluación que permite a los estudiantes comprobar su comprensión de los conceptos teóricos antes de la primera clase presencial. Sirve como un puente para el aprendizaje experiencial, ya que en el encuentro presencial se presentará un metaverso donde los alumnos podrán aprender de manera interactiva y lúdica, aplicando saberes ya vistos aquí.

Imagen 4: Foro de saberes previos



3.9.7 Aula virtual - Metaverso

Se integra la tecnología emergente del metaverso transformando el aula virtual en expandida. Combina la inmersión en un entorno virtual altamente interactivo y gamificado con la posibilidad de experimentar

situaciones reales en un espacio simulado. Esta actividad propone que los estudiantes recopilen datos y elaboren un presupuesto personal, fusionando el aprendizaje experiencial con la gamificación, lo que potencia la motivación intrínseca y facilita el desarrollo de competencias digitales esenciales, como el análisis de datos, la toma de decisiones y la resolución de problemas complejos.

Desde una perspectiva tecnopedagógica, los metaversos se basan en el uso de tecnologías emergentes como realidad virtual, realidad aumentada, inteligencia artificial y visualización 3D, entre otros. Estas herramientas permiten crear experiencias de aprendizaje sumamente realistas e interactivas, donde los estudiantes se sienten verdaderamente inmersos en el mundo virtual. Esta inmersión favorece la comprensión de contenidos complejos, transformándolos en experiencias concretas que refuerzan la asimilación del conocimiento.

Alineados con el enfoque constructivista y la teoría del aprendizaje experiencial de Dewey, los metaversos permiten que los estudiantes se conviertan en protagonistas activos de su propio proceso de aprendizaje. Al navegar e interactuar en estos mundos virtuales, los estudiantes pueden explorar escenarios, recopilar información relevante y aplicar conceptos teóricos en situaciones prácticas, construyendo su conocimiento de manera más significativa.

Además, la gamificación inherente a los metaversos, a través de elementos como puntuaciones, niveles, desafíos y recompensas, potencia la motivación intrínseca de los estudiantes y el desarrollo de competencias digitales. Esto se alinea con las teorías del aprendizaje experiencial, que resaltan la importancia de la actividad y la experiencia en la construcción del conocimiento.

Acceso al escenario virtual del metaverso:
https://framevr.io/canselmo

Imagen 5: Metaverso



3.9.8 Video Explicativo

Se ha subido un video detallado que explica cómo estructurar un presupuesto. Este material está diseñado para ser consultado de manera asincrónica, permitiendo a los estudiantes reforzar su comprensión cuando lo necesiten.

3.9.9 Trabajo en grupo

En el segundo encuentro presencial, los estudiantes se dividirán en grupos para elaborar un presupuesto trimestral utilizando hojas de cálculo. Para facilitar esta actividad, la plataforma incluye un video instructivo sobre el uso de Excel. Luego, cada grupo expondrá su presupuesto, explicando los resultados obtenidos y sus implicancias económicas, promoviendo el análisis crítico y el trabajo colaborativo.

3.9.10 Video complementario

Se ha subido un video con un enfoque basado en el diseño universal de aprendizaje (DUA), asegurando que todos los estudiantes puedan acceder al contenido teórico de manera comprensible y adaptada a sus necesidades.

3.9.11 Glosario

El glosario virtual es una herramienta fundamental en los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA), ya que permite a los estudiantes familiarizarse con los términos clave del curso de una manera interactiva y colaborativa. Esta funcionalidad brinda a los estudiantes la oportunidad de construir su propio diccionario de conceptos financieros, facilitando la asimilación del lenguaje específico y fortaleciendo su comprensión de los contenidos.

Además, el glosario permite al docente monitorear el proceso de apropiación de los conceptos por parte de los estudiantes, identificar dificultades y brindar retroalimentación oportuna. De esta manera, se fomenta un aprendizaje significativo, donde los estudiantes no solo adquieren el vocabulario técnico, sino que también desarrollan habilidades para aplicarlo en situaciones prácticas.

Desde una perspectiva tecnopedagógica, la integración del glosario en la plataforma Moodle ofrece diversas ventajas. Por un lado, facilita la organización y accesibilidad de los términos, permitiendo a los estudiantes consultar y enriquecer el glosario en cualquier momento. Por otro lado, posibilita la interacción y colaboración entre pares, favoreciendo la construcción colectiva del conocimiento.

3.9.12 Rúbrica de evaluación

La rúbrica es un recurso fundamental para que los estudiantes comprendan los criterios con los que será evaluado su desempeño. Al proporcionarles esta información desde el inicio, se fomenta la transparencia en el proceso de evaluación y se promueve una mejor preparación para la entrega de sus trabajos y proyectos.
Estas actividades, diseñadas con un enfoque integral, buscan combinar el aprendizaje autónomo con la participación activa y colaborativa, asegurando que cada estudiante pueda aprovechar al máximo la

modalidad híbrida y desarrollarse de manera efectiva en el ámbito académico y profesional. (Anexo 2-Evaluación por Rúbrica)

3.10. Propuesta prospectiva de validación del escenario híbrido de aprendizaje

Toda propuesta pedagógica innovadora requiere de una etapa de validación y evaluación como un paso fundamental para garantizar su mejora continua. En una mirada prospectiva, planteo una idea de validación a futuro, para el escenario híbrido de aprendizaje descripto.

La validación (Cortés, 1993) concebida como un proceso cíclico y dinámico, permite ajustar y perfeccionar las estrategias de enseñanza-aprendizaje, los materiales y escenarios creados o seleccionados.

Inicialmente, se realizará una validación técnica con docentes pares y equipo directivo de la institución educativa destinataria, colegas compañeros y docentes de la especialización. Se buscará revisar la claridad y pertinencia de los objetivos de aprendizaje, los contenidos, las actividades y los materiales didácticos, la relación entre los escenarios creados (aula virtual, metaverso, actividades sincrónicas presenciales), así como evaluar la coherencia entre los diferentes componentes del diseño y su alineación con los principios pedagógicos que lo sustentan. Esta instancia de diálogo e intercambio con colegas y especialistas permitirá someter el escenario y su propuesta de enseñanza a una crítica constructiva, identificando áreas de mejora en la pertinencia, coherencia y rigurosidad de la propuesta.

Posteriormente, se puede realizar una validación de campo con estudiantes de la primera cohorte que implementará el modelo híbrido. A través de entrevistas, encuestas y observación, se recogerán las percepciones y experiencias de los estudiantes, alineándose con la pedagogía crítica que concibe el aprendizaje como un proceso dialógico y participativo.

Los datos recogidos serán objeto de un análisis exhaustivo, tanto cualitativo como cuantitativo, que permita identificar patrones, dificultades y áreas de consenso y disenso. Con base en estos resultados, se elaborará propuestas concretas de mejora para el rediseño de materiales, actividades y el aula virtual.

Este proceso de validación, fundamentado en principios éticos y de participación, contribuirá a perfeccionar la propuesta pedagógica, optimizar el diseño del aula virtual y fortalecer la implementación del modelo híbrido, generando conocimiento valioso sobre las condiciones necesarias para implementar con éxito este tipo de innovaciones educativas.

4. Conclusión

El presente Trabajo Final de Especialización se ha centrado en abordar los desafíos educativos presentes en contextos rurales y socioeconómicamente vulnerables, específicamente en la modalidad de Jóvenes y Adultos de un CENS de Lavalle, Mendoza. Ante la necesidad de garantizar la continuidad pedagógica y responder a las realidades laborales y personales de los estudiantes, se ha propuesto la implementación de una modalidad híbrida como herramienta pedagógica innovadora y flexible.

A lo largo de este trabajo, se ha desarrollado un marco teórico que fundamenta la pertinencia de esta propuesta, basándose en los principios de la educación liberadora de Paulo Freire, que promueve el diálogo y la valoración de los saberes previos de los estudiantes como base para la autoconstrucción del aprendizaje. Asimismo, se ha integrado el enfoque de la educomunicación, reconociendo el potencial de las tecnologías y los medios de comunicación para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje y desarrollar competencias digitales. La consideración de la brecha digital y cognitiva ha sido un elemento crucial para asegurar la inclusión y accesibilidad de la propuesta, adaptando materiales y estrategias a las diversas realidades de los estudiantes.

La propuesta metodológica presentada detalla la estructura del aula virtual, los recursos didácticos y las actividades diseñadas para ambos entornos, virtual y presencial, buscando maximizar los beneficios de cada modalidad. Se ha puesto especial énfasis en la evaluación continua y formativa, utilizando instrumentos como el vocabulario técnico y una rúbrica de evaluación detallada para asegurar la transparencia y guiar el proceso de aprendizaje de los estudiantes. La función del docente se ha concebido como un rol clave de acompañamiento, guía y motivación para el estudiante en este entorno de aprendizaje híbrido.

Los resultados de aprendizaje esperados se centran en el desarrollo de habilidades técnicas en planificación presupuestaria, así como en el fomento del pensamiento crítico, la toma de decisiones informadas, la colaboración y el trabajo en equipo. La articulación con un Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) centrado en la cooperativa "La Huerta" busca contextualizar el aprendizaje y hacerlo más significativo para los estudiantes.

La incorporación del metaverso como entorno de aprendizaje representa un avance significativo. Al permitir a los estudiantes sumergirse en experiencias inmersivas donde aplican conceptos de planificación presupuestaria en escenarios virtuales realistas y gamificados, se fomenta un aprendizaje activo y significativo. Esta metodología, alineada con las tendencias pedagógicas actuales, promueve el desarrollo del pensamiento crítico, la resolución de problemas y la motivación intrínseca, superando las limitaciones de la memorización pasiva.

La integración de plataformas como Moodle y el uso de recursos multimedia enriquecen la propuesta, facilitando el acceso personalizado al aprendizaje y adaptándose a las diversas necesidades de los estudiantes. La combinación de actividades virtuales y presenciales no solo promueve la autonomía, sino que también asegura el acompañamiento necesario para el progreso académico, abordando así las particularidades de un alumnado con trayectorias educativas diversas.

En términos de impacto, esta propuesta pretende trascender la mera adquisición de conocimientos técnicos. Busca fortalecer competencias transversales cruciales para el siglo XXI, como la toma de decisiones, el trabajo en equipo y la autogestión del aprendizaje. Al cerrar la brecha tecnológica, se abren oportunidades equitativas de formación, permitiendo a los estudiantes desarrollar su potencial y contribuir activamente a sus comunidades.

La implementación de la modalidad híbrida en este contexto específico se presenta como una estrategia prometedora para mejorar la retención estudiantil, fomentar el aprendizaje autónomo y desarrollar competencias relevantes para la vida laboral y personal de los jóvenes y adultos. La flexibilidad y accesibilidad que ofrece esta modalidad buscan democratizar el acceso a la educación y ofrecer oportunidades de crecimiento a aquellos que, por diversas circunstancias, no pudieron completar sus estudios en la edad convencional.

No obstante, el éxito de esta iniciativa dependerá de la capacitación docente, la disponibilidad de infraestructura tecnológica y la evaluación continua de su implementación Es fundamental seguir explorando el potencial del metaverso y otras herramientas digitales en la educación híbrida, asegurando que estas innovaciones no solo sean accesibles, sino que también estén alineadas con los objetivos pedagógicos de cada contexto.

Futuras líneas de investigación podrían centrarse en el análisis detallado del impacto de esta modalidad en la tasa de retención y finalización de estudios, así como en la percepción y satisfacción de los estudiantes con esta experiencia de aprendizaje.

Tal como afirmaba Paulo Freire, "la educación no cambia el mundo, cambia a las personas que van a cambiar el mundo". En este sentido, esta propuesta no solo busca mejorar el acceso al conocimiento, sino también transformar la manera en que los estudiantes aprenden y se apropian de las herramientas digitales. Apostar por un aprendizaje lúdico, interactivo y flexible es clave para construir experiencias educativas que realmente impacten en la vida de los estudiantes y los preparen para los desafíos del mundo contemporáneo. Por ello entiendo que más allá de que los gobiernos ya sean nacionales o provinciales, cada vez desfinancien más la educación, siento que es nuestra responsabilidad como docentes capacitarnos y prepararnos para los nuevos desafíos, aunque muchas veces creamos estar remando contra la corriente,

cuando consigamos cambiar la realizad de un alumno, podremos estar contribuyendo a cambiar el mundo.

Muchas gracias…

5. Referencias Bibliográficas

1. Ausubel, D. P. (1983). Educational Psychology: A Cognitive View. Holt, Rinehart & Winston. https://archive.org/details/in.ernet.dli.2015.112045/page/n1/mode/2up

2. Báquiro, J. C. A. (2023). Memoria del pasado reciente en la escuela: una perspectiva desde las alfabetizaciones múltiples. Revista Colombiana de Ciencias Sociales, 14(1), 318-344. https://doi.org/10.21501/22161201.3968

3. Barberà, E. (2006). Aportaciones de la tecnología a la e-Evaluación. [Versión PDF], 1-13. https://revistas.um.es/red/article/view/24301/23641

4. Blanco, M. J. (2020). *Financiamiento de empresas en Argentina: Estrategias y herramientas*. Ediciones del Sur.

5. Bloom, B. S. (1956). Taxonomy of Educational Objectives: The Classification of Educational Goals. Longman. Recuperado de https://educationalgoals.bloomtaxonomy.org

6. Bruner, J. (1966). Toward a Theory of Instruction. Harvard University Press. https://books.google.com.ar/books?id=F_d96D9FmbUC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

7. Cabero Almenara, J. (2003). El Diseño Tecnopedagógico en los Entornos Virtuales de Aprendizaje. Octaedro.

8. Cabero Almenara, J., & Llorente Cejudo, M. (2008). Las TIC en la educación: Una perspectiva actual. Revista de Educación a Distancia, 10(2), 1–24.

9. Cabero Almenara, J., & Llorente Cejudo, M. J. (2018). El aprendizaje en red: una nueva dimensión educativa. Revista de Educación a Distancia, 25(1), 35-52.

10. Canal Difusión Proactiva. (2021, 18 junio). Importancia de la PLANIFICACIÓN FINANCIERA ¿Cómo hacer una PLANIFICACIÓN FINANCIERA PERSONAL? [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=fW8TQREdVj4
11. Canal Maria Elizabeth Berroa. (2020, 8 mayo). COMO HACER UN PRESUPUESTO PERSONAL [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=OCba9Vq1_ug
12. Communications. (2023, 20 octubre). ¿Qué son los egresos e ingresos y qué tipos existen? BBVA NOTICIAS. https://www.bbva.com/es/salud-financiera/que-son-los-egresos-e-ingresos-y-que-tipos-existen/
13. Communications. 2024, 13 marzo). Qué es un presupuesto y cómo elaborar uno con base en objetivos y metas. BBVA NOTICIAS. https://www.bbva.com/es/salud-financiera/que-es-un-presupuesto-y-como-elaborar-uno-en-base-a-objetivos-y-metas/

14. Centro de Diseño Universal para el Aprendizaje. (2008). Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA): Una guía práctica. https://www.educadua.es/doc/dua/dua_pautas_intro_cv.pdf

15. Coll, C., Mauri, T., & Onrubia, J. (2008). La utilización de las TIC en la enseñanza y el aprendizaje universitario. Universidad y Sociedad del Conocimiento, 5(2), 1–17.

16. Cortés, Carlos.(1993) Herramietnas para validar. San José de Costa Rica.

17. Cukierman, F. (n.d.). Aprendizaje centrado en el estudiante: un enfoque imprescindible para la educación en ingeniería (pp. 29-37).

18. Dewey, J. (1916). Democracy and Education. Macmillan.

19. Dewey, J. (1938). Experience and Education. En The Later Works of John Dewey, 1925-1953 (Vol. 13, pp. 1-62). Southern Illinois University Press.

20. Estrada, J. A. (2017). Modalidades híbridas en la educación: Retos y oportunidades. Revista Iberoamericana de Tecnología Educativa, 10(1), 15-30.

21. Freire, P. (1967). La educación como práctica de la libertad. Siglo XXI Editores.

22. Freire, P. (1970). Pedagogía del oprimido. Siglo XXI Editores.

23. Garrison, D. R., Anderson, T., & Archer, W. (2000). Critical inquiry in a text-based environment: Computer conferencing in higher education. The Internet and Higher Education, 2(2-3), 87–105. https://doi.org/10.1016/S1096-7516(00)00016-6

24. Giménez, F., & Alonso, P. (2019). *Gestión financiera para PYMEs argentinas*. Editorial Fundación Banco Ciudad.

25. Instituto Argentino de Mercado de Capitales. (2021). *Manual de financiamiento empresarial*. Instituto Argentino de Mercado de Capitales.

26. Ministerio de Producción de la Nación. (2022). *Guía para el financiamiento de PYMEs*. Ministerio de Producción.

27. Kaplún, M. (1998). Una pedagogía de la comunicación. Ediciones Nueva América.

28. Knowles, M. (1975). Self-directed Learning: A Guide for Learners and Teachers. Cambridge Adult Education.

29. Núñez, V. (2009). Educomunicación y aprendizaje en red. Editorial Paidós.

30. Ortiz, C., & Neira, S. (2014). Interacción social en la educación a distancia. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 17(1), 45-60.

31. Ortiz, L., & Neira, J. (2016). Interactividad y aprendizaje colaborativo en entornos virtuales. Revista de Innovación Educativa, 8(3), 45-60.

32. Pascagaza, E. F., Rodríguez, C. A. R., & Estrada, L. C. C. (2020). Complejizar la competencia en lenguaje, un terreno de transición entre lo lingüístico y lo multimodal. Revista Boletín Redipe, 9(4), 137-152. https://doi.org/10.36260/rbr.v9i4.954

33. Prieto Castillo, D. (2019). La enseñanza en la universidad. (7ma.ed.) Especialización en docencia universitaria. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo.

34. Salmon, G. (2004). E-tivities: The Key to Active Online Learning. Routledge.

35. Téllez, Á. S. D., Ríos, J. M., & Murillo, I. D. A. (2021). Approach to the intersection between communication and psychology from the terms concept and mediation. Investigación & Desarrollo, 29(2), 260-291. https://doi.org/10.14482/indes.29.2.150

36. Toro, B. (1993). Educación y compromiso social. Ediciones Antropos.

37. Vico, E. A. (2017). El lenguaje digital, una gramática generativa. CIC Cuadernos de Información y Comunicación, 22(0). https://doi.org/10.5209/ciyc.55968

38. Vygotsky, L. S. (1978). Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes. Harvard University Press.

Anexo 1 Guía Didáctica

GUÍA DIDÁCTICA: "La Planificación"

INTRODUCCIÓN

¡Bienvenidos al fascinante mundo de la planificación financiera! En esta unidad, nos centraremos en el tema del presupuesto, una herramienta clave tanto para la gestión en organizaciones como para nuestras finanzas personales. Nuestro objetivo es que, al finalizar este módulo, se sientan más seguros tomando decisiones financieras informadas.

OBJETIVOS

Específico: Comprender los conceptos de ingresos y gastos, y cómo se organizan en un presupuesto.

Pedagógico: Desarrollar habilidades para la elaboración y análisis de presupuestos, aplicables en contextos laborales y personales.

CONTENIDOS A TRABAJAR

Presupuesto: Definición, importancia y utilidad. Ingresos:

Corrientes (salarios, alquileres, etc.). Extraordinarios (bonos, herencias, etc.). Gastos:

Corrientes (alquiler, servicios, alimentos, etc.).

Extraordinarios (viajes, reparaciones, etc.).
Resultado financiero: Cálculo y análisis.

ACTIVIDADES PROPUESTAS

Discusión en Foro

Tema: "La importancia de un presupuesto equilibrado".
Instrucciones:

.

Participar en el foro de discusión del aula virtual.

Compartir reflexiones sobre cómo organizan su propio presupuesto de salidas de fin de semana

Comentar al menos dos publicaciones de compañeros, promoviendo un debate respetuoso y constructivo.



Actividad Grupal

Objetivo: Elaborar un presupuesto

Formar grupos de 4 o 5 personas.

Visualizar el video explicativo sobre el uso de hojas de cálculo, disponible en el aula virtual.

Crear un presupuesto detallado para una familia ficticia, incluyendo ingresos y gastos tanto corrientes como extraordinarios.

Subir el presupuesto final al aula virtual.



Actividad Individual

Objetivo: Reflexionar sobre la propia gestión financiera.

Instrucciones:

Elaborar un presupuesto personal, utilizando las mismas categorías discutidas en clase y con datos obtenidos de la experiencia del aula virtual.

Responder un cuestionario sobre presupuesto.

Escribir una entrada en el vocabulario técnico, definiendo al menos un término de los aprendido.

LECTURAS Y RECURSOS



Lectura Obligatoria: “Presupuesto”, disponible en el aula.

Recursos Adicionales:

 Tutoriales sobre el uso de software de gestión financiera (disponibles en la sección de recursos del aula). https://youtu.be/OCba9Vq1_ug

Aula virtual en 3D con simulaciones interactivas para practicar la creación de presupuestos. En el siguiente link: https://framevr.io/canselmo.

Explicación sobre el armado de presupuesto (disponibles en la clase o en el siguiente link: https://youtu.be/RCxtj_FZjU4

Contenido	DUA de la teoría de presupuesto en el siguiente: link: https://youtu.be/BbMjz4TyL6s

Anexo 2 Evaluación por Rúbrica

Rúbrica de Evaluación para Jóvenes y Adultos: Presupuestos, Ingresos y Egresos

Criterio	Inicial (1)	Básico (2)	Satisfactorio (3)	Avanzado (4)
Comprensión de Conceptos Financieros	Muestra dificultad para identificar ingresos y egresos. No comprende la importancia del presupuesto.	Identifica ingresos y egresos básicos, pero necesita apoyo para comprender la planificación financiera.	Comprende los conceptos de presupuesto y puede aplicarlos a situaciones simples.	Demuestra una comprensión sólida y aplica conceptos financieros complejos a casos prácticos.
Resolución de Problemas Financieros	No logra resolver problemas financieros simples.	Resuelve problemas simples con ayuda, pero comete errores en cálculos o toma de decisiones.	Resuelve problemas financieros reales, aplicando conceptos clave con precisión.	Resuelve problemas complejos de manera autónoma, mostrando creatividad en la toma de decisiones.
Pensamiento Crítico y Toma de Decisiones	No muestra capacidad de análisis en la toma de decisiones.	Realiza un análisis limitado, pero necesita apoyo para justificar sus decisiones.	Analiza situaciones financieras y toma decisiones justificadas con base en el presupuesto.	Analiza de manera crítica escenarios complejos y toma decisiones informadas, considerando múltiples variables.
Trabajo Colaborativo	No participa o tiene dificultades para colaborar	Participa de forma limitada en actividades grupales, sin aportar	Colabora activamente en el grupo, contribuyendo con ideas y	Lidera y fomenta la colaboración, generando sinergias en el

Criterio	Inicial (1)	Básico (2)	Satisfactorio (3)	Avanzado (4)
	con sus compañeros.	significativamente al resultado final.	trabajando de manera eficaz en equipo.	equipo y aportando ideas innovadoras.
Autogestión del Aprendizaje	No gestiona el tiempo ni las tareas asignadas, necesita constante supervisión.	Gestiona su tiempo de forma limitada y entrega trabajos con dificultades.	Gestiona su tiempo de forma adecuada, cumple con las entregas y solicita ayuda cuando es necesario.	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma, cumple con las tareas a tiempo y busca mejorar continuamente.
Capacidad de Autoevaluación	No reflexiona sobre su propio desempeño ni identifica áreas de mejora.	Identifica algunas áreas de mejora, pero necesita guía para autoevaluarse correctamente.	Realiza una autoevaluación adecuada, identificando sus fortalezas y debilidades con base en criterios claros.	Realiza autoevaluaciones detalladas, proponiendo estrategias de mejora claras y aplicando retroalimentación recibida.

Instrucciones para su uso:

1. Niveles de Desempeño: Los estudiantes pueden recibir una calificación del 1 al 4 en cada criterio, basándose en su desempeño a lo largo del proyecto o actividad.

2. Retroalimentación Continua: A medida que el estudiante avance en su aprendizaje, se debe proporcionar retroalimentación específica y constructiva.

3. Autoevaluación: Al final del período, los estudiantes realizarán una autoevaluación basada en esta rúbrica para reflexionar sobre su aprendizaje y establecer metas para mejorar.

Esta rúbrica promueve el desarrollo integral de competencias y se alinea con tu enfoque de evaluación formativa, sumativa y el enfoque por competencias.

Anexo 3 - Secuencia Didáctica

SECUENCIA DIDÁCTICA

Clase: Duración 2 clases presenciales de 160 Minutos, con tutorías virtuales

Tema: Presupuestos

Docente: Profesor Canselmo Roberto Hernán

Como ya desarrollamos anteriormente la metodología de trabajo es hibrida, motivo por el cual se trabajará bajo una plataforma Moodle con encuentros sincrónicos de manera presencial, el acceso a la plataforma es el siguiente: https://virtual.um.edu.ar/course/view.php?id=30864

Inicio

Actividad I (virtual)

Tendremos un foro general de dudas y consultas donde el docente abrirá el mismo, dando la oportunidad a los chicos de hacer preguntas y/o sugerencias sobre los temas trabajado.

Posteriormente se abrirá un foro de debate, donde el profesor, hará la siguiente pregunta ¿Me gustaría que me cuenten cómo ustedes planifican una salida entre amigos un fin de semana?

Esto le permitirá al profesor traer como enseñanza personal sus actividades de planificación para empezar a incluir lenguaje técnico del saber propio de las finanzas empresariales, y tender los primeros hilos de la importancia de la planificación presupuestaria para la cooperativa que formarán en el ABP “La huerta” y su importancia a la hora de la toma de decisiones por parte de los altos mandos de la cooperativa

“Me gustaría que en este foro compartan cómo sienten que van avanzando con los conceptos de presupuesto. ¿Qué les ha resultado más difícil? Les daré una devolución personalizada a cada comentario.”

Desarrollo

A medida que los chicos vayan contando sus experiencias personales el profesor ira encauzando la charla hacia la explicación de la importancia de la planificación de los ingresos y los gastos, diferenciando técnicamente aquellos gastos e ingresos corrientes de los no corrientes y las modificaciones cuantitativas y cualitativas en los bienes y las deudas, aquí los chicos ya estarán en condiciones de reflexionar la importancia de la planificación presupuestaria

Los chicos tendrán acceso al siguiente material:

Teoría de Presupuesto: https://docs.google.com/document/d/1GrRVRfstr-ypQStr4PzH9s70FafGXkRZ/edit?usp=sharing&ouid=103114881843106412919&rtpof=true&sd=true

Actividad II (virtual)

Posteriormente a esto los chicos deberán contestar un cuestionario por la plataforma Moodle, que se utilizara de comprobación de lectura del material teórico entregado.

Acceso al cuestionario: https://virtual.um.edu.ar/mod/quiz/attempt.php?attempt=661450&cmid=276107

El cuestionario les brindará una retroalimentación inmediata, y les permitirá ir reafirmando los temas trabajados en la teoría

Actividad III (virtual)

Los chicos tendrán acceso a un metaverso, para una experiencia de educación en entornos virtuales, en el encuentro presencial haremos una visita al entorno y explicaremos paso a paso como se utiliza.

En este espacio virtual los chicos tendrán acceso al material de estudio como así también los programas, y demás documentos de la materia, contarán con información de ingresos y egresos e importes, que servirán de bases para que puedan resolver un trabajo práctico sobre una salida de fin de semana, similar a lo contado por ustedes en el foro, con información que deberán obtener de este espacio virtual, una vez recabada toda la información del entorno deberán confeccionar el presupuesto y enviarlo para su corrección, a su vez podrán interactuar con otros estudiantes que ingresen al entorno en ese momento, dejo acceso al mismo: https://framevr.io/canselmo

A continuación, verán un video sobre la importancia de la planificación financiera personal, lo que le permitirá al profesor todo el tiempo ir y venir en los conceptos de la planificación personal y de una organización para que los chicos comprendan que la planificación presupuestaria sirve tanto en la vida personal como en la vida empresarial.

Planificación financiera personal: https://youtu.be/fW8TQREdVj4

Actividad IV (presencial)

Finalmente, se dividirán en grupo de 4 o 5 alumnos y deberán desarrollar el cálculo presupuestario semestral, de las acciones que una cooperativa deberá realizar en el proceso inicial de las plantaciones, su cuidado durante el tiempo de crecimiento y los ingresos que se producirán una vez obtenido la cosecha de esta siembra, en una plantilla de Excel que el profesor entregará a cada grupo, los alumnos deberán analizar el resultado final del presupuesto que les tocó frente a la clase. Cada presupuesto dará un resultado distinto ya sea un presupuesto equilibrado, deficitario o superavitario, el cual los chicos expondrán delante de la clase, esto se logra cambiando los pronósticos finales

de las cosechas, es decir en el ejemplo superavitario la cosecha será exitosa, en el presupuesto equilibrado será por debajo de lo normal y en el deficitario, las contingencias climáticas se llevarán la producción completa.

Tutorial para el manejo de planilla de cálculo: https://youtu.be/SZvLIlzMBQQ

Para la exposición de los grupos se realizará un sorteo que determinará el orden en el cual deberán exponer, esta tarea se hará en el encuentro presencial.

"Cada grupo puede dar feedback a otro grupo sobre su presentación de presupuesto, destacando qué aspectos les parecieron más sólidos y sugiriendo mejoras. Yo también brindaré retroalimentación final al cierre."

Cierre

Como actividad de cierre el profesor repasará los principales conceptos trabajados en la clase y hará hincapié en la importancia de la planificación para la toma de decisiones por parte de los altos mandos de las organizaciones y de qué forma se podrán anticipar a los problemas que se puedan ir generando a medida que transcurre el periodo de cosecha.

Por último, cada uno deberá comentar al menos un término técnico desarrollado en la clase por el profesor. Por ejemplo: Superávit

Anexo 4 Nuestro recorrido

